

Mémoire de Master présenté à la Faculté de Lettres de l'Université de Fribourg (CH)
Département des Sciences de l'éducation - Option Innovation et formation

ROMINA FERRARI

TITRE :

L'utilisation de la vidéo interactive en classe
Diversité des pratiques en formation professionnelle relevées dans le
cadre du projet Scuolavisione

Sous la direction du Dr. Professeur Jean-Luc Gurtner

Résumé

L'objet de la présente recherche est la vidéo interactive, telle que conçue dans le projet Scuolavisione (IFFP), considérée en tant que MITIC exploité à des fins didactiques. Par une recherche qualitative de type exploratoire nous visons à comprendre les pratiques d'utilisation de la vidéo interactive dans leur diversité et complexité, ainsi que son potentiel de changement dans les pratiques des enseignants « experts » dans son utilisation. À travers 4 entretiens individuels auprès d'enseignants en formation professionnelle et un entretien de groupe, nous retenons deux principaux types d'utilisation de Scuolavisione, chacun avec des objectifs spécifiques : dans les matières professionnelles la vidéo interactive est utilisée avec toute la classe afin de construire une discussion autour des pratiques professionnelles montrées. Au contraire en culture générale la vidéo interactive est employée en individuel dans le but de respecter les rythmes d'apprentissage des étudiants. Nous avons ensuite identifié les valeurs ajoutées et les risques de l'emploi de Scuolavisione pour chaque différent usage. Les résultats concernant l'utilisation de Scuolavisione ont été étendus à l'intégration des MITIC dans l'enseignement, de manière à en définir les conditions favorables et défavorables.

Mots-clé

Formation professionnelle - pratiques pédagogiques - Intégration des MITIC dans l'enseignement
– vidéo interactive